



Asignatura: CORE- Literatura y vida (Tecnun)

Guía Docente

Curso académico: 2020-21

Presentación

CORE-06289-2021

70728

Literatura y vida pretende que el alumno ahonde en alguna de las grandes preguntas de la humanidad y los diferentes modos de entender el mundo a través de la literatura. La asignatura consiste en la lectura y discusión de cinco obras de la literatura occidental que junto con la selección de textos cortos y otras obras artísticas abordan diferentes modos de entender cuestiones fundamentales del ser humano: el misterio del bien y del mal, cuál es la grandeza del hombre, qué somos, la dicotomía amor-odio y, finalmente, qué es la verdad. En definitiva, busca que el alumno descubra en el universo de la literatura y otras artes modos serios y profundos de acercarse a grandes interrogantes de la vida.

- **Titulación:** Ingeniería
- **Facultad:** Tecnun
- **Curso y semestre:** 3.º y 4.º del 2º semestre
- **ECTS:** 3
- **Idioma:** castellano
- **Módulo:** Formación personal y social. Materia: Claves de la cultura actual/ Módulo: Optativas
- **Profesor responsable de la asignatura:** [Dra. Ana M.ª Fernández Vallejo \(amf@unav.es\)](mailto:amf@unav.es)
- Miércoles de 12 a 13.20 h.
- **Lugar en el que se imparte:** Edificio Ibaeta

Esta asignatura pertenece al [Core Curriculum de la Universidad](#).

Competencias

CORE-06289-2021

70728

No modificar esta página. Consultar con Secretaría para modificaciones.



Programa

Semana 1 y 2	Introducción. Algunas clarificaciones previas: concepto de ficción y literatura
Semanas 3 y 4	El bien, el mal, la libertad, el transhumanismo
	Lectura 1: R. L. Stevenson, <i>El extraño caso del Dr. Jeckill y Mr. Hyde</i>
Semanas 5 y 6	Grandeza y magnanimidad
	Lectura 2: Tolstói, <i>La muerte de Iván Ilich</i>
Semanas 7 y 8	Identidad
	Lectura 3: F. Kafka, <i>La Metamorfosis</i>
Semana 8	<i>Ensayo 1 (por grupos)</i>
Semanas 10 y 11	Las emociones: amor, odio, compasión
	Lectura 4: Eurípides, <i>Medea</i>
Semanas 12 y 13	Verdad y postverdad
	Lectura 5: G. Orwell, <i>1984</i>
Semana 14	<i>Ensayo 2 (individual)</i>

*Este plan de clases puede verse modificado.

Actividades formativas

Actividades	Metodologías	Descripción	Nº Horas
AF1 Clases presenciales teóricas	MD1 Clases expositivas		14
AF3 Talleres	MD3 Clases dirigidas a la puesta en práctica de los conocimientos teóricos	La clase se organizará en equipos de 2-3 personas. Cada equipo liderará un tema: se encargará de la presentación del libro leído y de dirigir el debate. Además del libro leído en casa, en clase se entregarán textos de distintos autores donde se trata el tema sobre el que se va a reflexionar en clase.	14
AF6 Estudio personal	MD6 Estudio del alumno basado en diferentes	Lectura individual de, al menos, 2 libros (de extensión breve). Cada alumno deberá leer los libros indicados para la fecha propuesta y seleccionará pasajes o citas	41



	fuentes de información	representativos del tema o temas presentados en la unidad.	
AF7 Evaluación	MD7 Realización de pruebas que verifiquen las competencias adquiridas		6

Evaluación

ASISTENCIA

Dado el enfoque de la asignatura y su evaluación continua, la asistencia a clase es un requisito esencial.

En caso de sumar 4 o más ausencias no justificadas, el alumno no será evaluado de la asignatura en la convocatoria ordinaria, constando en su expediente un "No Presentado".

a) Convocatoria ordinaria

Sistema de Evaluación	Descripción	Ponderación
Intervención en clase	presentación + debates	40%
Test de conocimientos	2 ensayos	50%
Test de conocimientos	examen	10%

En las exposiciones, debates, resúmenes y ensayos, se tendrá en cuenta:

- claridad y precisión en la exposición
- capacidad de análisis y síntesis
- capacidad de relación entre textos, otras artes y contexto actual
- corrección gramatical

N.B. Habrá que aprobar cada una de las partes.

Tanto los ensayos semanales como el examen final están sujetos a la Política de Honradez y a la [normativa sobre disciplina académica de la Universidad](#).

b) Convocatoria extraordinaria

1. Se mantienen las notas de presentación y debates, y ensayos.
2. Se deberá presentar a aquellas pruebas que no se aprobaron.

Bibliografía y recursos

Bibliografía



- BANÚS, E. (2002). *Literatura europea: una introducción*, Editorial Newbook, Pamplona.
- BARRERO, Ó. (1992). *Historia de la literatura española contemporánea (1939-1990)*, Editorial Istmo, Madrid.
- BOMPIANI, V. (1992). *Diccionario literario de obras y personajes de todos los tiempos y de todos los países*, 16 vols., Editorial Hora, Barcelona.
- BRAHNOVIC, L. (1973). *Grandes figuras de la literatura universal*, Editoria EUNSA, Pamplona.
- FRENZEL, E. (1980). *Diccionario de motivos de la literatura universal*, Editorial Gredos, Madrid.
- GILI GAYA, S. (1969) *Literatura universal*, Editorial Teide, Barcelona.
- GONZALEZ PORTO, Bompiani [eds.]: *Diccionario literario de obras y personajes de todos los tiempos y de todos los países*, Editorial Montaner y Simón, Barcelona 1967-1998.
- GRAFF, G., BIRKENSTEIN, C., & MAXWELL, C. (2014). *They say, I say: The moves that matter in academic writing*. Gildan Audio.
- IÁÑEZ, E. (1992). *Historia de la literatura universal*, 9 vols, Editorial Thesis, Barcelona.
- KLAUS VON SEE ed. (1985):. *Literatura universal*, Editorial Gredos, Madrid.
- THOORENS, L. (1977) *Historia universal de la literatura*, 7 vols., Editorial Daimon, Barcelona.
- LODGE, D., & FREIXAS, L. (2002). *El arte de la ficción : con ejemplos de textos clásicos y modernos*. Barcelona : Ediciones Península.
- RICO, Francisco, dir. *Historia y crítica de la literatura española*, Barcelona.
- VALVERDE, J. M. y RIQUER, M. (2005) de, *Historia de la literatura universal*, 10 vols., Editorial Planeta, Barcelona. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- VV.AA. (2011). *Historia de la literatura española. Siglo XX (Brown, G. y Sanz Villanueva, S.)*, Editorial Ariel, Barcelona.
- VV.AA. (1990). *Historia de la literatura española (II)*, Editorial Cátedra, Madrid.
- ZARDOYA, C. (1974). *Poesía española del siglo XX*, Editorial Gredos, Madrid.

[Acceso al Catálogo](#) | [Biblioteca](#)

Horarios de atención

Esta información estará disponible para finales de agosto