



**Asignatura: CORE - Grandes temas humanos en la cultura vasca  
- Giza gai nagusiak euskal kulturaren (Tecnun)**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2020-21*

## **Presentación**

CORE-07232-2021

101886

### **Grandes temas humanos en la cultura vasca**

---

Nuestro presente globalizado y multicultural hace que nos cuestionemos los valores, las creencias y la misma sociedad en la que vivimos. Por ello, conocer las costumbres, los modos de vida tradicionales y los valores de la cultura en la que hemos nacido puede ser un buen referente para reflexionar con sentido crítico acerca de la evolución de los grandes temas humanos en nuestra vida cotidiana. Con este objetivo, la presente asignatura se propone focalizar la mirada en la importancia del ciclo vital en la cultura vasca, a fin de que los alumnos puedan interrogarse acerca de sus expresiones socioculturales en el pasado y en el presente, y así como valorar el sentido de los cambios.

- Nombre de la asignatura: Grandes temas humanos en la cultura vasca
- Facultad: TECNUN
- Profesor: Naiara Ardanaz Iñarga ([nardanaz@unav.es](mailto:nardanaz@unav.es))
- Duración: Semestral
- Cuándo: Segundo semestre
- Número de ECTS: 2
- Condiciones previas: Ninguna
- Tipo de asignatura: Optativa
- Itinerario: Formación personal y social. Materia: Claves de la cultura actual/ Módulo: Optativas
- Dirección web de la asignatura:  
[@X@EmbeddedFile.requestUriStub@X@webapps/blackboard/execute/content/blankPage?cmd=view&content\\_id= 1380920\\_1&course\\_id= 27101\\_1](#)
- Idioma: Castellano
- Horario: Miércoles de 12 a 13.30
- Inicio y fin: Enero-Abri



## **Contenidos**

CORE-07232-2021

101886

Esta asignatura busca que el alumno se interroge y dialogue sobre las inquietudes y grandes preguntas humanas y que han configurado la cultura vasca través de su patrimonio inmaterial, material, artístico así como sus fuentes históricas y literarias.

A lo largo del semestre abordaremos distintos temas relacionados con el ciclo vital y el calendario festivo. En cada sesión se trabajarán textos o fragmentos de documentales para conocer y entender la procedencia de costumbres y tradiciones, su vigencia o desaparición. Los alumnos tienen que comprender qué dicen los autores y aportar desde ahí su propia reflexión. Se familiarizarán con la encuesta etnográfica.

## **Programación**

1-Presentación

2-Nacimiento

3-Infancia y juventud

4-La casa y la familia

5-El trabajo

6-La alimentación

7-Vida social

8-La fiesta y sus ritos

9-Religión y creencias

10-La muerte y sus ritos

11-Tradición y desarrollo

## **Actividades formativas**

*-Análisis de textos y recursos audiovisuales:* Los alumnos analizan algunos textos, algunos de ellos procedentes de la literatura clásica, que se relacionan con los temas explicados en clases, y complementan esas explicaciones, de forma que puedan asimilarlos personalmente. Así, incrementan su comprensión lectora, y su capacidad de analizar y sintetizar de forma ordenada las ideas que tales textos ofrecen. De forma presencial, en clase, los alumnos redactan un ensayo exponiendo algunos de esos temas, de forma que mejoren su capacidad de expresión escrita.



-*Trabajos prácticos y exposiciones orales en clase*: Los trabajos prácticos de la asignatura tienen como objetivo relacionar los aspectos teóricos de la materia con sus implicaciones en distintos ámbitos de la vida real. La primera de ellas sería una reflexión sobre las implicaciones en la vida personal de las tradiciones y costumbres que se han conocido.

Además, cada alumno a lo largo del semestre realizará con el apoyo de los contenidos y la bibliografía de la asignatura, un trabajo individual en el que el diálogo intergeneracional se vea reflejado con la ayuda de una encuesta etnográfica.

Al finalizar la asignatura se realizará una exposición de dicha encuesta.

### **Evaluación**

1. Participación: 30%. La asistencia es obligatoria.

2. Trabajos:

A. Reflexión personal: 5%

B. Trabajos en el aula: 30%

3. Presentación del trabajo final: 35%

### **Bibliografía y recursos**

- [Agerre, Pedro «Axular»](#), Gero (1643), Pamplona: Ediciones y Libros, 2003. (fragmentos) \_

Caro Baroja, Julio y Caro Baroja, Pío, *Navarra: las cuatro estaciones*, Departamento de Cultura y Turismo, Institución Príncipe de Viana, 1994.

Caro Baroja, Julio, *Los vascos*, Madrid: Istmo, 1971. (fragmentos)

Douglass, William A., *Death in Murélag: funerary ritual in a Spanish Basque village*, Washington: University of Washington Press, 1970. \_

Douglass, William A., Echalar y Murelaga: oportunidad y éxodo rural en dos aldeas vascas, San Sebastián: Auñamendi, 1977. \_

Evans-Pritchard, E.E., *Ensayos de Antropología Social*, Siglo XXI. Madrid, 1962. ([enlace](#)) \_

Humboldt, Wilhelm Von, *Idazki hautatuak*, Klasikoak, Bilbo, 2001. GG 240.829 (63) \_

Larruquert, Fernando, *Euskal Herri Musika*, 1978

Moguel, Juan José, *Baserritaar jakitunaren etxeko eskolia* (1845), Euskal Editoreen



Universidad  
de Navarra

Elkartea, 1991. (Fragmentos) \_

VVAA., [Atlas Etnográfico de Vasconia. 1-12](#), Vitoria-Gasteiz: Eusko Jaurlaritza; Bilbao: Etniker Euskalerría ; Pamplona : Gobierno de Navarra, 1995-2017. 1-12

## **Horarios de atención**

Esta información estará disponible para finales de agosto